



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Generalny Konserwator Zabytków



INSTYTUT  
BEZPIECZEŃSTWA  
DZIEDZICTWA

# KOBEDIAN

BEZPIECZNY ZABYTEK



Nagroda  
Generalnego Konserwatora Zabytków  
i Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa

# REGULAMIN

## **REGULAMIN**

### **konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków i Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”**

#### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Konkurs „KOBEDIAN - bezpieczny zabytek” został ustanowiony przez Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa i Generalnego Konserwatora Zabytków w celu uznania dobrych praktyk w zakresie zabezpieczenia zabytków na wypadek zdarzeń kryzysowych oraz konfliktu zbrojnego, realizowanych jako misja na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Nagrodą będą statuetki, dyplomy oraz tytuły laureatów.
2. Celem konkursu „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” jest: podniesienie społecznej świadomości na temat konieczności zapewnienia ochrony dziedzictwa kulturowego, upowszechnianie prawidłowego planowania i organizacji ochrony zabytków na wypadek konfliktów zbrojnych i sytuacji kryzysowych, promowanie dobrych praktyk w obszarze zabezpieczenia dziedzictwa, upowszechnianie nowych rozwiązań ochrony technicznej i fizycznej dziedzictwa kulturowego oraz inspirowanie właścicieli i opiekunów zabytków do systematycznej poprawy stanu bezpieczeństwa dziedzictwa.
3. „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” jest nagrodą Generalnego Konserwatora Zabytków RP i Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspomaga jej przygotowanie organizacyjnie i finansowo oraz deleguje Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków lub osobę przez niego wskazaną do Jury Konkursu.
4. Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa jest administratorem Konkursu „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” oraz wyłącznym właścicielem autorskich praw majątkowych do nazwy konkursu „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”.
5. Organizatorem Nagrody jest Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa w Krakowie.
6. Konkurs ogłasza Instytut Bezpieczeństwa Zabytków.

#### II. Ustalenia szczegółowe konkursu.

#### **§ 2 Laureaci**

Laureatami Nagrody mogą zostać:

1. Nieruchomości.
  - a) zabytki nieruchome,
  - b) budynki, w których przechowywane są zabytki ruchome, archiwalia i muzealia.

2. Osoby.
  - a) autorzy opracowań naukowych w zakresie bezpieczeństwa dziedzictwa,
  - b) autorzy innowacyjnych rozwiązań w obszarze zabezpieczenia i ochrony zabytków,
  - c) osoby wyróżniające się w działalności na rzecz bezpieczeństwa dziedzictwa kulturowego.

### **§ 3. Zgłoszenia**

1. Kandydatury do Nagrody mogą zgłaszać osoby wskazane w § 4 ust. 6.
2. Kandydatury powinny być zgłoszone w formie pisemnej lub elektronicznej, kierowanej do Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa w Krakowie, najpóźniej w terminie do 31 marca każdego roku kalendarzowego (liczy się data wpływu).
3. W uzasadnionych przypadkach Organizator, w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może przedłużyć termin nadsyłania formularzy zgłoszeniowych do konkursu „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”.
4. Kandydatury do Nagrody „Nieruchomości” dla zabytków nieruchomych mogą być zgłaszane w następujących kategoriach:
  - a) zabytek o powierzchni całkowitej do 1500 m<sup>3</sup>,
  - b) zabytek o powierzchni całkowitej przekraczającej 1500 m<sup>3</sup>,
  - c) zabytek architektury drewnianej.
5. Kandydatury do Nagrody „Nieruchomości” dla budynków, w których przechowywane są zabytki ruchome, archiwalia i muzealia mogą być zgłaszane w następujących kategoriach:
  - a) budynek o powierzchni całkowitej do 1500 m<sup>3</sup>,
  - b) budynek o powierzchni całkowitej przekraczającej 1500 m<sup>3</sup>.
6. Kandydatury do Nagrody „Osoby” mogą być zgłaszane osoby w następujących kategoriach:
  - a) autor opracowania/opracowań naukowych w zakresie zgodnym z celem konkursu wskazanym w § 1 ust. 2,
  - b) autor pracy magisterskiej lub doktorskiej w zakresie zgodnym z celem konkursu wskazanym w § 1 ust. 2,
  - c) autor innowacyjnych rozwiązań w obszarze bezpośredniej ochrony fizycznej i zabezpieczenia technicznego zabytków,
  - d) osoba wyróżniająca się w działalności na rzecz bezpieczeństwa dziedzictwa kulturowego.
  - e) Polacy działający poza granicami Polski na rzecz bezpieczeństwa zabytków.

#### **§ 4. Warunki udziału w Konkursie**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie i przesłanie na adres Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa w Krakowie formularza zgłoszenia kandydata do nagrody „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”. Formularz stanowi załącznik nr 1 do regulaminu i jest publikowany na stronie internetowej Instytutu, pod adresem: [www.ibd.org.pl](http://www.ibd.org.pl)
2. Formularz może być przesłany w formie pisemnej lub elektronicznej. Forma elektroniczna musi zawierać formularz podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
3. Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa może wezwać kandydata do uzupełnienia formularza w terminie 14 dni od daty otrzymania formularza.
4. Kandydat ma 7 dni od otrzymania wezwania na uzupełnienie braków i przesłanie ich do Instytutu (liczy się data wpływu).
5. Przesłanie formularza zgłoszenia kandydata do nagrody „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”, po potwierdzeniu przez Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa jego otrzymania, będzie uznawane za rejestrację udziału w Konkursie.
6. Formularz zgłoszenia kandydata do nagrody „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” może przesłać:
  - a) właściciel, opiekun zabytku lub budynku, w których przechowywane są zabytki ruchome, archiwalia i muzealia, właściwy terytorialnie wojewódzki konserwator zabytków, Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej oraz Komendant Główny Policji, Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Ministerstwa Obrony Narodowej,
  - b) autor monografii naukowej,
  - c) autor pracy magisterskiej bądź doktorskiej wraz z pisemną opinią promotora,
  - d) autor innowacyjnego rozwiązania w obszarze bezpośredniej ochrony fizycznej i zabezpieczenia technicznego zabytków.
7. Laureata nagrody za, ustaloną w § 3 ust. 6 lit. d wyróżniającą się działalność na rzecz bezpieczeństwa dziedzictwa wskazuje Jury Konkursu.
8. W kategorii “Nieruchomości”:
  - a) po dokonanej rejestracji Kandydat do nagrody otrzymuje zaproszenie na spotkanie z członkami Jury,

- b) w trakcie spotkania Kandydat prezentuje stosowane w obiekcie praktyki w zakresie zabezpieczenia na wypadek zdarzeń kryzysowych oraz konfliktu zbrojnego,
  - c) prezentacja może mieć formę: filmu, prezentacji elektronicznej, fotografii.
9. W kategorii “Osoby”, dla potrzeb rejestracji:
- a) autor monografii przesyła 3 egzemplarze wydrukowanej publikacji,
  - b) autor pracy magisterskiej lub doktorskiej przesyła 3 egzemplarze pracy oraz opinię promotora,
  - c) przesłane egzemplarze nie podlegają zwrotowi po zakończeniu konkursu.
10. W kategorii “Osoby”:
- a) autor innowacji, po dokonaniu rejestracji, otrzymuje zaproszenie na spotkanie z członkami Jury,
  - b) w trakcie spotkania autor prezentuje wdrożoną innowację w obszarze bezpośredniej ochrony fizycznej i zabezpieczenia technicznego zabytku,
  - c) prezentacja może mieć formę: filmu, prezentacji elektronicznej, fotografii, produktu.
11. W kategorii “Nieruchomości”, podstawę do dokonania ostatecznej merytorycznej oceny wniosku stanowi formularz zgłoszenia wraz protokołem z dokonanej przez Kandydata prezentacji.
12. W kategorii “Osoby” podstawę do dokonania ostatecznej merytorycznej oceny wniosku stanowi formularz zgłoszenia oraz wystawiona przez Jury opinia.
13. Wszystkie dokumenty tworzone są w języku polskim.
14. Po zamknięciu przyjmowania wniosków Instytut organizuje ich kompleksową ocenę. Obrady weryfikacyjne Jury odbywają się w Krakowie.
15. Złożona dokumentacja nie podlega zwrotowi i jest niszczona w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników. Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa przechowuje protokoły obrad Jury konkursu przez okres 4 lat od daty sporządzenia w sposób gwarantujący ich nienaruszalność i możliwość odczytania.

## **§ 5. Uprawnienia laureatów konkursu**

1. Uprawnionymi do stosowania i posługiwania się znakiem „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” są wyłącznie laureaci Konkursu.
2. Nagrody wręczane są w czasie “KOBED - Kongresu Bezpieczeństwa Dziedzictwa” w roku, w którym odbywał się konkurs.

3. Laureatom przysługuje prawo do:
  - a) oznakowania obiektu znakiem „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”,
  - b) umieszczenia znaku „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” wraz z informacją „Laureat Konkursu roku...” we wszystkich materiałach promocyjnych oraz posługiwania się znakiem w kampaniach promocyjnych,
  - c) posługiwania się znakiem „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” podczas debat i konferencji i innych wydarzeń.
  
4. Laureatom autorom publikacji i innowacji przysługuje prawo do:
  - a) zamieszczenia na okładce wszystkich publikacji , których jest autorem znaku „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”,
  - b) umieszczenia znaku „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” wraz z informacją „Laureat Konkursu roku ....” we wszystkich materiałach promocyjnych oraz posługiwania się znakiem w kampaniach promocyjnych i informacyjnych,
  - c) posługiwania się znakiem „KOBEDIAN bezpieczny zabytek” podczas debat, konferencji i innych wydarzeń.
  
5. Laureaci są informowani pisemnie o wygranej w konkursie.

## **§ 6 Jury**

1. Nagrodę przyznaje Jury, w skład którego wchodzi przedstawiciele:
  - a) Generalnego Konserwatora Zabytków RP,
  - b) Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa,
  - c) Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków,
  - d) Narodowego Instytutu Muzeów,
  - e) Komendy Głównej Państwowej Straży Pożarnej,
  - f) Komendy Głównej Policji.
  - g) Narodowego Instytutu Dziedzictwa,
  - h) Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków,
  - i) specjaliści związani z ochroną i bezpieczeństwem zabytków.
  
2. Przewodniczącym Jury jest przedstawiciel Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa, który kieruje pracami Jury, przewodniczy obradom i przedstawia ich wyniki w postaci pisemnej.
  
3. Udział w pracach Jury jest nieodpłatny.
  
4. Zadaniem Jury jest:
  - a) analiza przesłanych dokumentów i ich ocena zgodnie z przyjętymi kryteriami,

- b) sprawdzenie czy wnioski spełniają wymagania formalne określone w Regulaminie Konkursu. Braki formalne mogą być uzupełniane w terminie 7 dni od daty wezwania do uzupełnienia,
  - c) ocena zakresu i poziomu zabezpieczenia zabytków na wypadek zdarzeń kryzysowych oraz konfliktu zbrojnego.
5. Jury może liczyć nie mniej niż 5 osób.
  6. Jury ocenia zgłoszone kandydatury i wybiera spośród nich maksymalnie dwóch laureatów w każdej kategorii.
  7. W kategorii "Nieruchomości" dla wskazanych przez Jury obiektów organizowana jest wizja lokalna. W wizji lokalnej uczestniczy nie mniej niż od 3 członków Jury.
  8. Decyzja o przyznaniu Nagrody podejmowana jest zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej  $\frac{3}{4}$  składu Jury.
  9. Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa corocznie występuje do Generalnego Konserwatora Zabytków, Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków, Narodowego Instytutu Muzeów, Komendy Głównej Państwowej Straży Pożarnej oraz Komendy Głównej Policji, Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków o wskazanie przedstawicieli do składu Jury. W Jury mogą zasiadać osoby (specjaliści) spoza ww. instytucji, zaproszone przez Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa.
  10. Członek jury może zrezygnować z członkostwa w jury poprzez złożenie pisemnego oświadczenia o rezygnacji. Skuteczna rezygnacja musi zostać dostarczona do siedziby Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa. W takim wypadku istnieje możliwość powołania nowego członka.
  11. Jury wybiera ze swego grona sekretarza. Sekretarzem Jury może być osoba spoza składu jury, zgłoszona przez jego członka i wybrana zwykłą większością głosów na pierwszym zebraniu Jury.
  12. Członkowie Jury na pierwszym posiedzeniu zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem, ustalenia harmonogramu prac oraz podpisania oświadczenia o obowiązku zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących konkursu.
  13. Posiedzenia Jury zwołuje Przewodniczący za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie, nie później niż na 7 dni od wskazanego w harmonogramie terminu. Posiedzenia mogą mieć charakter stacjonarny lub zdalny.

14. W uzasadnionych przypadkach Przewodniczący ma prawo zwołania posiedzenia poza harmonogramem.
15. Jury ma prawo nie przyznać w danym roku nagrody.
16. Z każdego posiedzenia Jury sporządza protokół, spisywany przez uczestników posiedzenia.
17. Głosowania o przyznaniu nagrody „KOBEDIAN bezpieczny zabytek”
  - a) głosowania mają charakter jawny,
  - b) nagrodę otrzymują kandydatury, które uzyskały największą liczbę głosów.
18. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygającym jest głos Przewodniczącego Jury.
19. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.

#### **§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Zmiany Regulaminu przyznawania nagrody wymagają formy pisemnej oraz uzgodnienia Generalnego Konserwatora Zabytków i Dyrektora Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa.
2. Wyniki konkursu będą publikowane na stronach Instytutu Bezpieczeństwa Dziedzictwa oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody w kategorii, jeśli Jury uzna, że żadna z kandydatur nie spełnia wymogów konkursu.

.....  
**dr Katarzyna Góralczyk**  
**Dyrektor**  
**Instytutu Bezpieczeństwa**  
**Dziedzictwa**

.....  
**Bożena Żelazowska**  
**Sekretarz Stanu**  
**Generalny Konserwator Zabytków**  
**Ministerstwo Kultury**  
**i Dziedzictwa Narodowego**